



Byť výnimočný je záväzok aj výzva



Vážení čitatelia,

opäť držíte v rukách časopis *Duševné vlastníctvo* a táto chvíľa je pre nás, ktorí máme k nemu blízko, v mnohom výnimočná. Skutočnosť, že náš časopis vychádza po dlhšom čase, okrem elektronickej, opäť aj v tlačenej podobe, sa všetci veľmi tešíme. Pritom je potrebné oceniť úsilie všetkých tých, ktorí sa o to akokoľvek pričínili.

Výnimočné je však aj to, že editoriál píše dvaja členovia redakčnej rady, čo sa za histórie vydávania časopisu ešte nestalo. Ing. Štefan Holakovský stál už pri jeho zrode a nemalou mierou sa pričínil aj o to, ako naše periodikum dnes vyzerá (vrátane jeho loga), čo je nesporene tiež výnimočné.

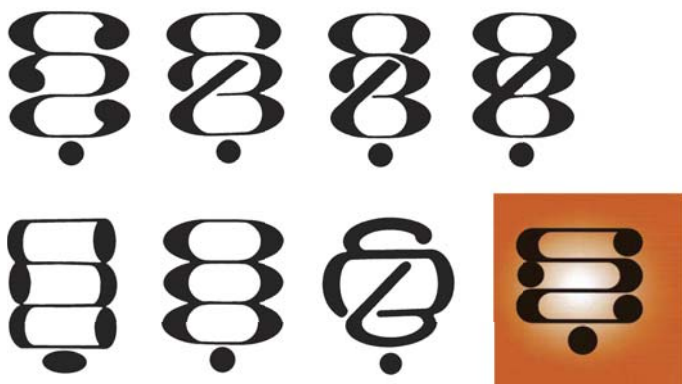
Hoci po obsahovej stránke sa časopis *Duševné vlastníctvo* zásadne nemení, to, čo isto zaujme, je jeho obálka. Tým, ktorí poznajú časopis od začiatku, isto neunikla podobnosť z ranného obdobia jeho vydávania. Z tohto pohľadu zrejme nejde o zmenu výnimočnú, ale zámerom redakčnej rady bolo farebne zjednotiť vizuál a aj pomocou farieb dosiahnuť to, aby sa „nestratil“ v regáloch našich knižníc. Návrat k používanému logu má zasa pripomínať hodnoty, na ktorých je náš časopis postavený.

A ako si na kreatívny proces tvorby loga spomína jeho autor ?

„Keď sa nám pri zakladaní nového časopisu po viacerých brainstormingoch podarilo dospieť k názvu **DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO** bol na rade nový problém – logo časopisu.

Po nespokojnom vyhodnotení objednaných návrhov od profesionálnych firiem niekto z tvoriacej sa redakčnej rady (myslím, že to bol Stanislav Vyparina) prišiel s nápadom, aby som sa pokúsil navrhnúť logo ja.

Ne(u)bránil som sa, bola to pre mňa ďalšia zaujímavá výzva. Vedel som, že najprv treba rozmyšľať, a až potom „rozmyšľať“ s ceruzkou na papieri.



Logo som chápal ako výrazný, ojedinelý, ľahko odlišiteľný grafický symbol. Hlavným poslaním časopisu bude ochrana produktov tvorivého myslenia. Ako symbol tvorivého myslenia som vnímal ? a ako symbol ochrany výsledkov tvorivého myslenia jednoznačne **§**.

Po improvizovanej vernisáži na redakčnej rade (v priestoroch Patentovej knižnice VSŽ) som sa potešil, že z množstva mojich návrhov bol odsúhlasený ten, ktorý sa potom stal symbolom nášho vznikajúceho časopisu.

Radosť mi urobilo aj to, že ako podkladová farba obálky bola odsúhlasená moja „firemná“ teplá oranžová, ktorú som už roky používal na vizitkách.“

Spoločne veríme, že zmena vizuálu bude len jednou z mnohých, ktoré náš časopis v budúcnosti čaká. Stojíme pred novými výzvami, naplnenie ktorých by nás malo posunúť ďalej aj po odbornej stránke. Výnimočnosť časopisu *Duševné vlastníctvo* spočíva v tom, že ide o jediné slovenské odborné periodikum zamerané na širokú oblasť duševného vlastníctva.

A byť výnimočný zaväzuje.

JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.
Právnická fakulta
Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Ing. Štefan Holakovský
patentový zástupca, vynálezca