

Vývoj časopisu Duševné vlastníctvo od roku 1997

Členovia redakčnej rady a výkonní redaktori

DV č. 2/2017

Od čísla 1 – 2/2016 sme si v pravidelnej rubrike „Vývoj časopisu Duševné vlastníctvo od roku 1997“ začali pripomínať 20. rok vydávania časopisu Duševné vlastníctvo. Prvým príspevkom boli príhovory členov súčasnej redakčnej rady a článok o grafických zmenách v časopise. V ďalších číslach sme si posvietili na dizajny, zemepisné označenia a označenia pôvodu výrobkov, ako aj na úžitkové vzory a patenty. Zvýraznili sme príspevky, ktoré boli počas rokov na uvedené témy v časopise publikované. K tomu sme pridali aj aktuálne informácie z konkrétnej oblasti.

V tomto poslednom príspevku spomienkovej rubriky by sme chceli vyzdvihnúť hlavne ľudí, ktorí sa na vydávaní časopisu podieľali z pozície členov redakčnej rady a výkonných redaktorov.

Redakčná rada časopisu Duševné vlastníctvo

Členmi redakčnej rady boli od začiatku vydávania časopisu nadšenci pre oblasť duševného vlastníctva. Boli medzi nimi odborníci z právnej oblasti, ako aj vynálezcovia, technici či patentoví zástupcovia. Podieľali sa na zvyšovaní kvality časopisu hlavne po obsahovej stránke. Aj na základe ich podnetov sa časopis postupne menil, vznikali nové rubriky, vykonali sa viaceré vizuálne zmeny. Členovia redakčnej rady sa aktívne prihovárali čitateľom v editorióch, odborných príspevkoch, prípadne odporúčali články svojich kolegov.

Niektorí sa pre pracovnú zaneprázdnenosť vzdali členstva v redakčnej rade, a preto dochádzalo k postupným výmenám na týchto postoch. Jediný, ktorý vydržal 20-ročný nápor, je Ing. Štefan Holakovský. Netreba zabudnúť ani na nadšencov, ktorí zostali verní časopisu viac ako jedno desaťročie.

Súčasná redakčná rada nadväzuje na svojich predchodcov a kvalita tejto *Revue pre teóriu a prax v oblasti duševného vlastníctva* im nie je ľahostajná. V nasledujúcich riadkoch prinášame prehľad členov a predsedov redakčnej rady od vzniku časopisu až po súčasnosť.

Prvá redakčná rada (1997):	Súčasná redakčná rada (2017):
Predseda: - prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc.	Predsedníčka: - JUDr. Ingrid Maruniaková
Členovia: - Ing. Štefan Holakovský - Ing. Juraj Knopp, CSc. - Mgr. Ľuboš Knoth - Ing. Ľubomír Poliak - prof. JUDr. Ján Švidroň, CSc.	Členovia: - JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M. - Ing. Štefan Holakovský - Dr. h. c. doc. Ing. Peter Mihók, CSc. - JUDr. Ing. Vladimír Neuschl - doc. JUDr. Jozef Vozár, CSc.

Predsedovia redakčnej rady časopisu Duševné vlastníctvo	Obdobie
1. prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc.	1997 – 2011
2. Ing. Darina Kyliánová	2011 – 2012
3. Mgr. Ľuboš Knoth	2014 – 2016
4. JUDr. Ingrid Maruniaková	2016 – 2017

Členovia redakčnej rady časopisu Duševné vlastníctvo	Obdobie
1. Ing. Štefan Holakovský	1997 – 2017
2. Ing. Juraj Knopp, CSc.	1997 – 2004
3. Mgr. Ľuboš Knoth	1997 – 2005, 2012 – 2016
4. Ing. Ľubomír Poliak	1997 – 2012
5. prof. JUDr. Ján Švidroň, CSc.	1997 – 2011
6. prof. PhDr. Ing. Miroslav Tuma, DrSc.	2001 – 2011
7. doc. JUDr. Jozef Vozár, CSc.	2001 – 2004, 2014 – 2017
8. Ing. Darina Kyliánová	2005 – 2010
9. JUDr. Ivanka Litvajová	2005 – 2007
10. JUDr. Zuzana Adamová, PhD.	2007 – 2011
11. JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.	2012 – 2017
12. JUDr. Ing. Vladimír Neuschl	2012 – 2017
13. prof. Ing. Štefan Medvecký, PhD.	2012 – 2014
14. Dr. h. c. doc. Ing. Peter Mihók, CSc.	2015 – 2017



Zasadnutie redakčnej rady v roku 2007

Zľava: prof. PhDr. Ing. Miroslav Tuma, DrSc., doc. JUDr. Ján Švidroň, CSc., Ing. Ľubomír Poliak, Ing. Štefan Holakovský, Ing. Darina Kyliánová, prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc., PhDr. Július Šipoš, Mgr. Ján Poljovka

Výkonní redaktori časopisu Duševné vlastníctvo	Obdobie
1. Mgr. Stanislav Vyparina	1997 – 1998
2. Ing. Emília Szilágyiová	1999 – 2000
3. Mgr. Tatiana Reizerová	2001
4. Mgr. Jana Mazáková	2002 – 2003
5. Mgr. Katarína Dibdiaková	2003 – 2004
6. PhDr. Július Šipoš	2004 – 2015
7. Ing. Elena Bobeková, PhD.	2016 – 2017

V neposlednom rade spomenieme aj výkonných redaktorov, ktorí zodpovedali za realizáciu časopisu. Zabezpečovali celkový priebeh prípravy jednotlivých čísel, komunikovali s redakčnou radou, ako aj s autormi. Poďakovanie patrí samozrejme aj všetkým, ktorí zabezpečovali jazykovú korektúru, grafickú úpravu a distribúciu.

Netreba zabúdať na odhodlanie zakladateľov časopisu, ktorý je na slovenskom mediálnom trhu dodnes jedinečný svojím zameraním. Ako jediné periodikum sa venuje špecializovane problematike autorských a priemyselných práv.

Cieľom ÚPV SR je zachovať odbornosť periodika vydávaného už 20 rokov a neustále pracovať na zvyšovaní jeho kvality. Úrad oceňuje, že aj vďaka časopisu sa problematike duševného vlastníctva začala venovať zvýšená pozornosť.

12. jún 1997 – deň 1. vydania časopisu Duševné vlastníctvo



Prvé číslo časopisu Duševné vlastníctvo

V roku 2007 vyšlo pri príležitosti 10. výročia od vydania prvého čísla časopisu špeciálne vydanie, ktoré sa od bežného odlišovalo svojou farebnosťou. Dnes, pri príležitosti 20. výročia, vychádza časopis v tlačenej podobe, aj keď časopis vychádza už len v elektronickej verzii. Dúfame, že tým potešíme nadšencov tlačenej formy Duševného vlastníctva.

Pri tejto príležitosti sme oslovili bývalých členov redakčnej rady, aby si zaspomínali na roky, keď sa aktívne spolupodieľali na príprave časopisu. V nasledujúcich príspevkoch sa k vám prihovoria prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc., Ing. Štefan Holakovský a prof. PhDr. Ing. Miroslav Tuma, DrSc.

(eb)

Foto: archív ÚPV SR



Redakčnej rade časopisu bola pri príležitosti 10. výročia založenia časopisu udelená medaila WIPO za tvorivosť.



20 rokov od vydania prvého čísla

prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc.

DV č. 2/2017

Vážení a milí čitatelia,

ani sa mi nechce veriť, že náš časopis má dvadsať rokov. Akoby sme sa len nedávno zišli zakladajúci členovia v Košiciach, spolu so mnou aj pán Mgr. Stanislav Vyparína a Ing. Ľubomír Poliak, a uvažovali o možnostiach vydávať časopis. Žiaľ, obaja už nie sú medzi nami a ja im, tam hore, posielam za nás všetkých poďakovanie. Všetci sme boli zaniatení pre oblasť duševného vlastníctva a zhodli sme sa na tom, že aj na Slovensku musíme mať odborný časopis zameraný na túto oblasť. To sa stalo ešte akútnejšie po vzniku Slovenskej republiky v roku 1993. V rámci federácie vychádzal a v Českej republike dodnes vychádza časopis Průmyslové vlastnictví. Pochopenie a podporu vrátane tej finančnej sme vtedy našli vo vedení Patentovej knižnice VSŽ.

Náš zámer však bol už od začiatku taký, že je potrebné, aby sa časopis venoval celej oblasti duševného vlastníctva a nie iba priemyselnému vlastníctvu. Nakoniec, odbornej verejnosti je zrejmé, že sú tu pomerne úzke súvislosti medzi autorskoprávnou a priemyselnoprávnou ochranou. To nakoniec potvrdzuje aj vývoj v rámci Európskej únie, keď sa od minulého roka premenoval Úrad pre harmonizáciu a rozvoj vnútorného trhu (OHIM) na Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO). Možno, že týmto smerom pôjde aj vývoj v členských štátoch EÚ a namiesto úradov priemyselného vlastníctva sa vytvoria úrady duševného vlastníctva.

Je dobré, a tiež aj užitočné, že vydavateľom časopisu je Úrad priemyselného vlastníctva SR, ktorý je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť priemyselného vlastníctva, ktorý je zároveň aj gestorom legislatívnej,

vzdelávacej či propagačnej činnosti. Časopis je významným propagátorom právnych, technických a ekonomických aspektov súvisiacich s tvorbou, ochranou či využívaním, najmä predmetov priemyselného vlastníctva, ale prispieva aj k zvyšovaniu právneho vedomia v oblasti ochrany autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom.

Za uplynulé obdobie od vzniku časopisu na Slovensku vyrástlo mnoho dobrých odborníkov v oblasti duševného vlastníctva, a to tak praktikov, ako aj teoretikov, ale aj legislatívco. To je dobrým základom, ale aj predpokladom pre autorské zázemie. Priestor v časopise je daný aj veľmi dôležitým právnomu inštitútu, ktorý veľmi úzko súvisí s duševným vlastníctvom, a to nekalej súťaži. Už oddávna je s otázkami ochrany duševného vlastníctva, a zvlášť priemyselného vlastníctva, spájané nekalosúťažné konanie. Nakoniec už Parížsky dohovor na ochranu priemyselného vlastníctva z roku 1883 zakotvil zákaz nekalosúťažného konania. V dnešnej informačnej a elektronickej spoločnosti sú veľké a rozličné možnosti využívania či zneužívania najmä práv na označenia, akými sú ochranné známky, obchodné mená, ale i doménové mená či nezapísané označenia (logá).

Ak si premietneme dvadsaťročný obsah časopisu, musíme konštatovať, že bol naplnený veľkým množstvom kvalitných a aktuálnych článkov. Užitočné sú aj poznatky z rozhodovacej činnosti Úradu priemyselného vlastníctva SR, čo v konečnom dôsledku napomáha v praxi pri konaniach pred úradom, ale aj návrhom na legislatívne zmeny.

Treba oceniť snahu vydavateľa, že v časopise poskytuje priestor na vedecké a odborné články, ale aj na dôležité informácie týkajúce sa duševného vlastníctva, rôznych významných udalostí v tejto oblasti. Vydavateľ dbá aj na grafickú a dizajnerskú stránku časopisu, na jeho vnútornú obsahovú štruktúru.

Vďaka patrí osobitne aj redakčnej rade a všetkým vedeniam Úradu priemyselného vlastníctva SR, že urobili všetko pre to, aby sa časopis vydával a mal dobrú odbornú úroveň. Nie je jednoduché a ani samozrejme najstť prostriedky na vydavateľskú činnosť, ktorá, ako je nám každému jasné, nie je zisková.

Prajem nášmu, a dovoľte pri tejto príležitosti mi povedať aj môjmu dieťaťu, veľa ďalších úspešných rokov života, veľa dobrých autorov či prispievateľov. Prajem veľa tvorivosti a elánu redakčnej rade, vedeniu Úradu priemyselného vlastníctva SR, aby sa časopis rozvíjal a naďalej obohacoval odborný časopisecký trh v oblasti, ktorá nás obklopuje a je neodmysliteľnou súčasťou nášho života a našej celej spoločnosti, a to nie iba na národnej, ale na nadnárodnej, resp. medzinárodnej úrovni.

prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc.
bývalý predseda redakčnej rady



20 rokov v redakčnej rade

Ing. Štefan Holakovský

DV č. 2/2017

Pri spomínaní na to, ako som sa stal členom redakčnej rady časopisu Duševné vlastníctvo, nemôžem vynechať moje reminiscencie na udalosti, ktoré tomu predchádzali.

Už dávno pred jeho vznikom som ako aktívny vynálezca prispieval do časopisov, ktoré mali záujem propagovať články o tvorivých postupoch a o ochrane produktov tvorivého myslenia. Boli to buď samostatné články, ale aj seriály článkov o tvorivom myslení, z ktorých najobsažnejší bol seriál Pohni rozumom v časopise Elektrón s viac ako sto pokračovaní.

Veľkou inšpiráciou pre mňa boli články Mgr. Stanislava Vyparina najmä v Technických novinách, kde autor prístupnou formou, ale s najvyššou odbornosťou objasňoval najdôležitejšie pojmy a problémy z vynálezovstva a zlepšovateľstva.

Neskôr, už ako absolvent postgraduálneho štúdia vynálezovstva, som sa dostal na jeden zo seminárov, ktoré pravidelne organizoval. Seminára boli jedinečné najmä činnosťou poradných zborov zložených z najvýznamnejších autorít z vtedajšieho Československa. Odborníci po vzájomnej konzultácii odpovedali nielen na odborné, ale aj na praktické otázky účastníkov.

Už na prvom seminári som sa do vysvetľovania poradného zboru zapojil aktívnymi pripomienkami (bol som „nabitý“ najčerstvejšími vedomosťami z postgraduálneho štúdia). Večer ma Vyparina pozval na posedenie s ďalšími odborníkmi, kde sme riešili aktuálne problémy vynálezovstva a zlepšovateľstva.

Na týchto akciách neskôr vznikali aj prvé podnety na založenie slovenského časopisu pre oblasť vynálezovstva a zlepšovateľstva. Táto odvážna myšlienka bola zrealizovaná najmä vďaka prívržencom – Mgr. Stanislavom Vyparinom, prof. JUDr. Petrom Vojčíkom, CSc., Ing. Ľubomírom Poliakom – a podpore vznikajúcej Patentovej knižnice VSŽ.

Názov časopisu Duševné vlastníctvo odzrkadlil snahu jeho zakladateľov venovať sa nielen priemyselnému vlastníctvu, ale celej oblasti duševného vlastníctva.

Keď sme si vyjasnili názov časopisu, nastal ďalší problém – logo časopisu. Navrhnuť grafický symbol, ktorý by identifikoval časopis a dostal ho do povedomia verejnosti, nebolo vôbec jednoduché... neuspeli ani profesionáli (s klasickými obrázkami konštruktérov pri rysovacích doskách a podobne).

Nepamätám sa už, kto z kolegov redakčnej rady prišiel s nápadom, aby som skúsil logo navrhnuť ja. Poznali už moje vlastné logo „GENiUM“ a originálny ambigram „Tvorivosť“.

Ne(u)bránil som sa, bola to pre mňa nová zaujímavá výzva. Uvedomil som si, že hlavným poslaním časopisu bude odpovedať na otázky (aj ešte nevyslovené) čitateľov. Symbolom otázok je grafický znak „?“ . Odpovedami na ne budú články, ktorých zjednocujúcim symbolom je znak „\$“ . Do loga časopisu som sa pokúsil zapracovať tieto základné symboly. Nebolo to ľahké. Nápadov, ako to urobiť, však postupne pribúdalo a na redakčnej rade sme urobili ich „vernissáž“. Kolegovia vybrali jeden z nich, ktorý som dopracoval do konečnej podoby. Bol som rád, že ako podkladová farba obálky bola vybraná moja „firemná“ teplá oranžová, ktorú som už roky

používal na mojich vizitkách a iných reklamných materiáloch.

Samozrejme, že ma potešilo, keď sa neskôr čitatelia pýtali, kto nám navrhol také originálne logo. Náš časopis sa dal ľahko nájsť medzi desiatkami iných s nevýraznými tuctovými obálkami. Základom úspechu bolo to, čo pri tvorbe ochranných znáмок – vysoká odlišiteľnosť od iných označení vyjadrená jednoduchým, ale výrazným grafickým symbolom.

Som presvedčený, že pre rozvoj časopisu už od jeho vzniku malo veľký význam to, že predsedom redakčnej rady sa stal prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc. a výkonným redaktorom Mgr. Stanislav Vyparina.

Ing. Štefan Holakovský
Patentová a známková
kancelária GENiUM®

